

ACOMPANHA
ÁUDIOS

1º ANO
3º trim

VERSOS BÍBLICOS MUSICADOS

LIÇÕES DA BÍBLIA PARA A FAMÍLIA

SonLight Education Ministry

*Produzido originalmente e distribuído
gratuitamente por:*
SonLight Brasil

1ª edição
2019

Arranjo e editoração:
Marcos De Lazzari

Projeto Gráfico:
Juliana Oliveira

Os textos bíblicos citados neste livro,
salvo outra indicação, foram extraídos
da versão King James Fiel 1611.
Reservado a BV Films Editora.

*“Portanto, guardareis estas minhas palavras
em vosso coração e em vossa alma, e as
atarás como sinal à vossa mão, para que
possam ser como testeira entre os vossos
olhos” (Deuteronômio 11:18).*

ÍNDICE

Título	Versos Bíblicos	Lição da Bíblia	Página
1. Ele Habitará no Alto	Isaías 33:16	Água, Batalhas e Conselho	4
2. Este é o Amor	II João 6	Os Dez Mandamentos de Deus	6
3. Não Terás	Êxodo 20:3	Quebrando a Lei de Deus	8
4. E Me Façam um Santuário	Êxodo 25:8	Construindo o Santuário	10
5. O Senhor Está em Seu Santo Templo	Habacuque 2:20	Casa de Deus	12
6. Os Caminhos do Homem	Provérbios 14:12	Nadabe e Abiú	13
7. O Senhor Preserva	Salmo 145:20	Doze Espiões	14
8. É Melhor Confiar no Senhor	Salmo 118:8	Problema no Campo	16
9. Todos Atrairei a Mim	João 12:32	Água e Cobras	17
10. Não Cobiçarás	Êxodo 20:17	Balaão	18
11. Não Temas	Josué 1:9	Andando Através das Águas	20
12. Grandes Coisas	Salmo 126:3	Jericó	21
13. Se Não Fizerdes Isto	Números 32:23	Acã	22

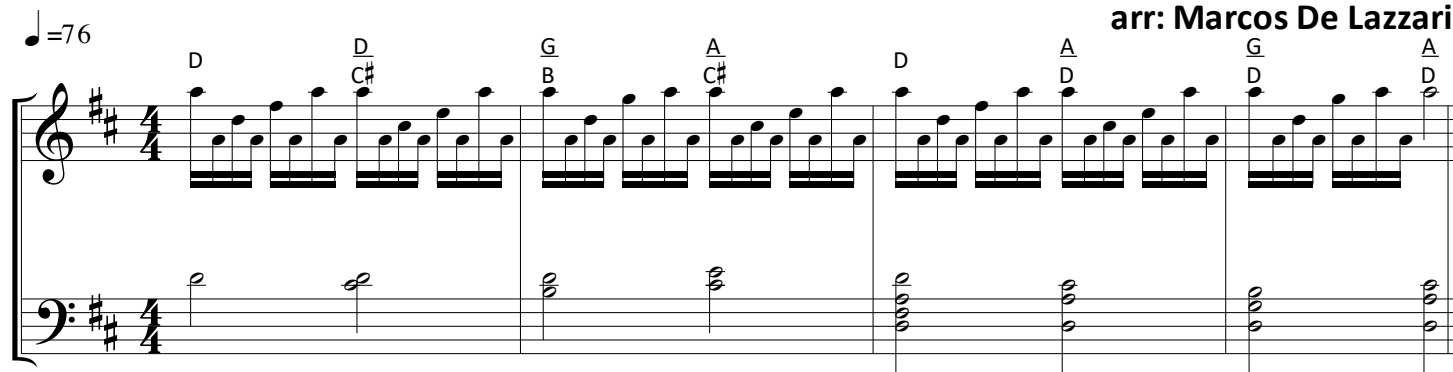
Ele Habitará no Alto

Isaías 33:16

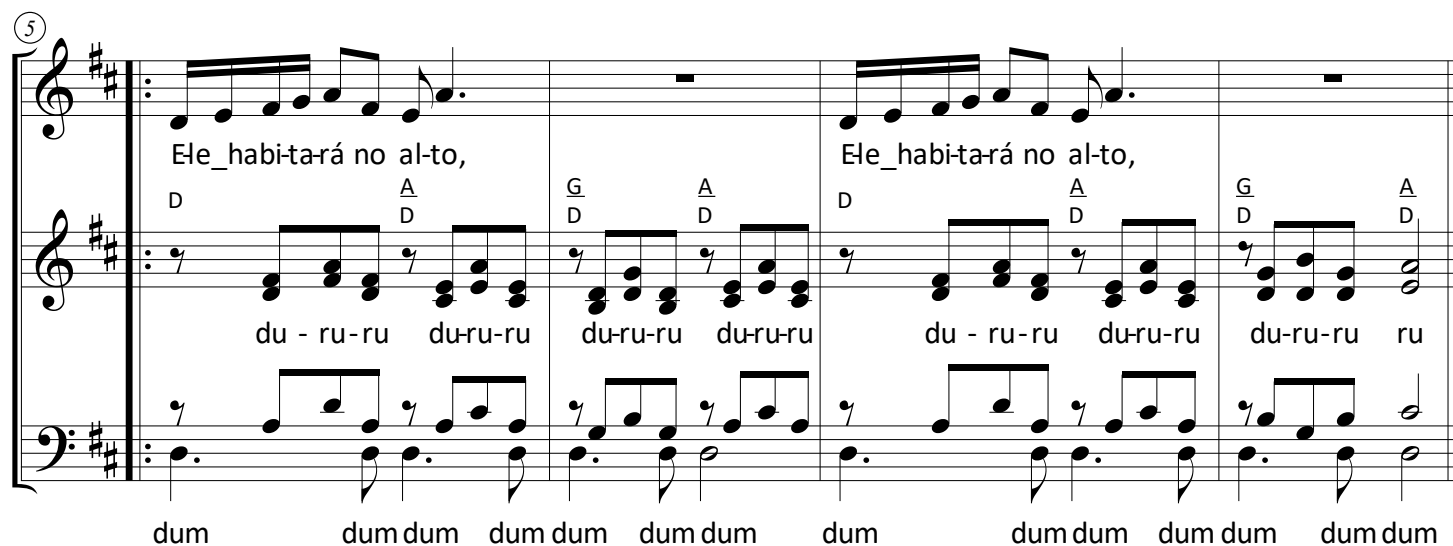
Vivian L. Kuntze

arr: Marcos De Lazzari

♩ = 76

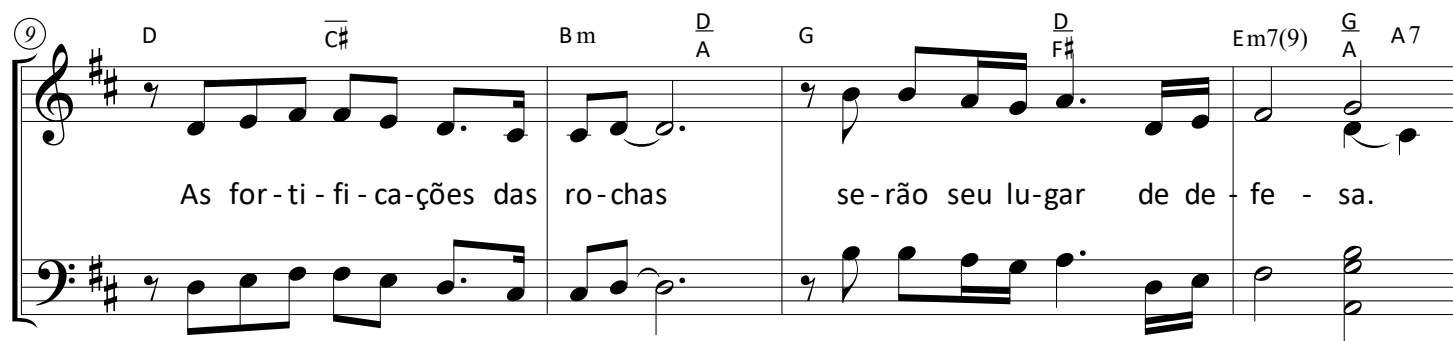


5

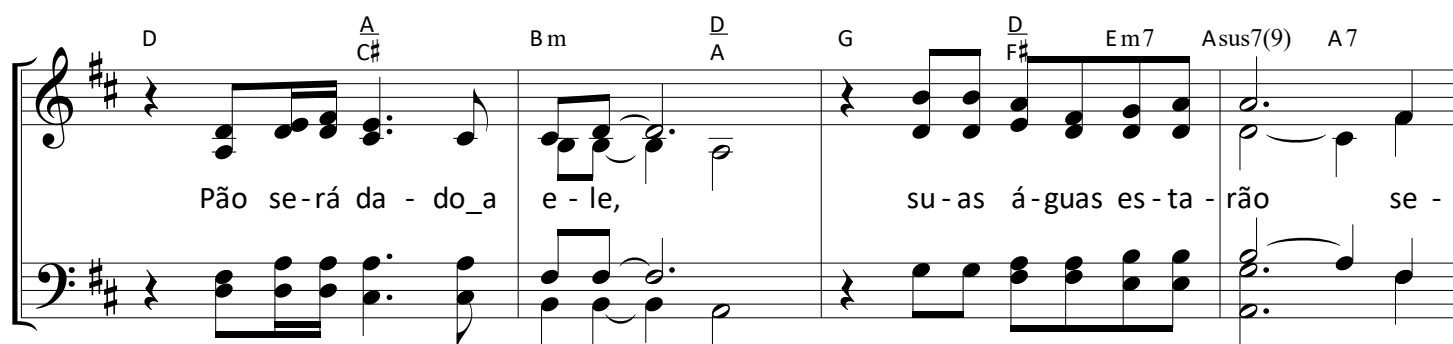


Ele_habi-tará no al-to,
du - ru-ru du-ru-ru du-ru-ru du-ru-ru
dum dum dum dum dum dum dum dum

9



As for-ti-fi-ca-ções das ro-chas se-rão seu lu-gar de de-fe-sa.



Pão se-rá da-do_a e-le, su-as á-guas es-ta-rão se-

15

1. D A D G D A D D A D G D A D

gu - ras.

19

2. D sus D G Asus7 A7 D G/D D

gu - l-sa í - as trin-ta_e três de - zes - seis.

22

D D C# G B A C# D 2

Este é o Amor

II João 6

Luciana De Lazzari

Marcos De Lazzari

♩ = 120

Chords: Eb Cm Bb/D Bb7 Eb Ab Bb Eb Ab/Eb Eb

Lyrics:

E_es-te é o_a - mor: que an - de - mos se-gun - do os Seus man-da-men - tos.

Chords: Eb Bb/D Bb7 Eb Ab Bb Ab/C Bbsus7 Bb7

Lyrics:

E_es-te é o_a - mor: que an - de - mos se-gun - do os Seus manda-men - tos.

Chords: Eb Bb/D Bb7 Eb Ab Bb Ab/C Bbsus7 Bb7 Eb

Lyrics:

Es - te é o man-da - men-to, no qual, co-mo já des-de o prin -

Chords: Ab Bb/Ab Eb/G Ab Bb G7/B

Este é o Amor

(18) Cm B \flat D E \flat E $^{\circ}$ C B \flat Fm7 A \flat Fm7 B \flat sus B \flat 7

cí - pio_ou - vis - tes de - veis an - dar.

(22) E \flat B \flat D B \flat 7 E \flat A \flat B \flat A \flat C B \flat sus7 B \flat 7

E_es-te é o_a - mor: que an - de - mos se-gun - do os Seus man-da-men - tos.

(26) E \flat B \flat D B \flat 7 E \flat A \flat B \flat A \flat C B \flat sus7 B \flat 7 E \flat

E_es-te é o_a - mor: que an - de - mos se-gun - do os Seus mandamen - tos.

(31) E \flat Cm B \flat D B \flat 7 E \flat A \flat B \flat 7 E \flat

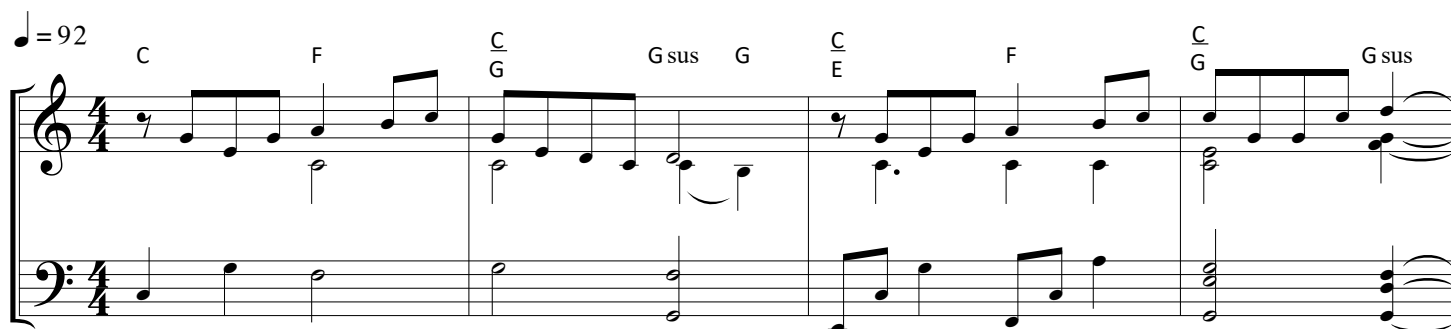
Se - gun - da Jo - ão, seis.

Não Terás

Êxodo 20:3

Marcos De Lazzari

♩ = 92

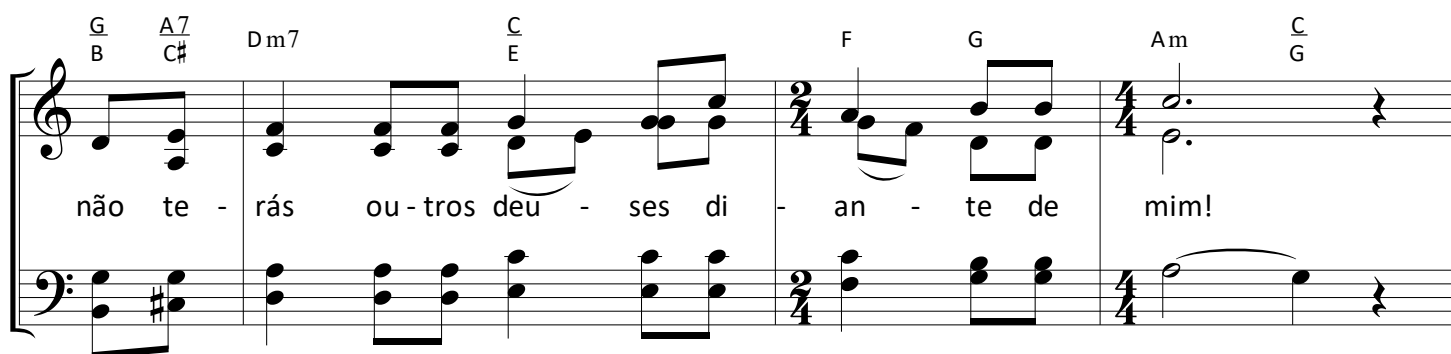


Chords: C, F, C/G, Gsus, G, C/E, F, C/G, Gsus



Chords: C, D, C/E, Dm/F, C/G, Gsus, G, C, Csus/D, C/E, F, C/G, Gsus7

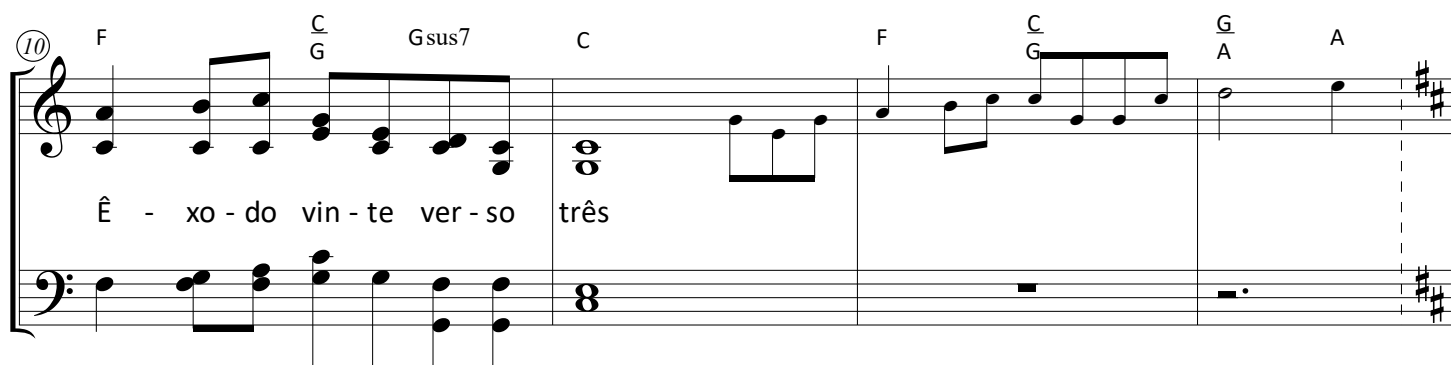
Não te - rás ou-tros deu-ses di - an - te de mim, não te - rás ou-tros deu-ses di - an - te de mim,



Chords: G/B, A7/C#, Dm7, C/E, F, G, Am, C/G

não te - rás ou - tros deu - ses di - an - te de mim!

10



Chords: F, C/G, Gsus7, C, F, C/G, G/A, A

Ê - xo - do vin - te ver - so três

First system of the musical score for 'Não Terás'. It consists of a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: 'Não te-rás ou-tros deus-es di-an-te de mim, não te-rás ou-tros deus-es di-an-te de mim,'. Chords are indicated above the staff: G/A, D, E, D/F#, Em/G, D/A, Asus A, D, Dsus/E, D/F#, G, D/A, and Asus7.

Second system of the musical score for 'Não Terás'. It starts with a circled measure number 18. The melody continues in the treble staff, and the bass line continues in the bass staff. The lyrics are: 'não te - rás ou - tros deu - ses di - an - te de mim!'. Chords are indicated above the staff: A/C#, B7/D#, Em7, D/F#, G, A, Bm, and D/A. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and then back to 4/4.

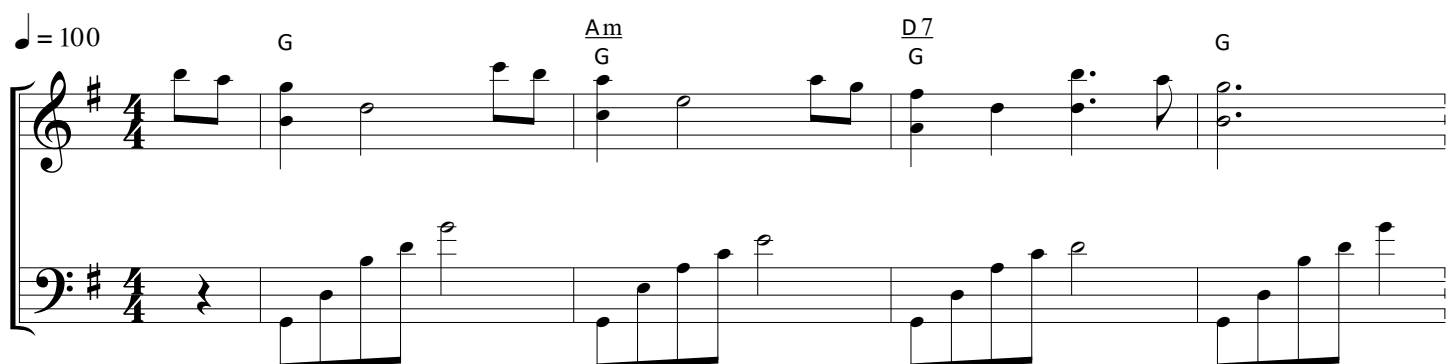
Third system of the musical score for 'Não Terás'. It starts with a circled measure number 22. The melody continues in the treble staff, and the bass line continues in the bass staff. The lyrics are: 'Ê - xo - do vin - te ver - so três'. Chords are indicated above the staff: G, D/A, Asus7, and D. The system ends with a double bar line.

E Me Façam um Santuário

Êxodo 25:8

Marcos De Lazzari

♩ = 100



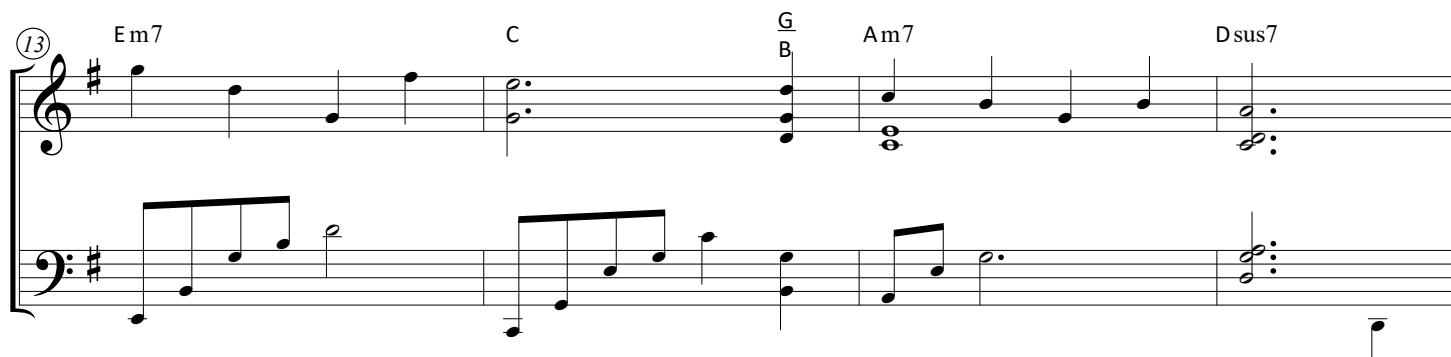

E me fa - çam um san-tu - á - rio, pa-ra que_eu ha - bi - te_en-tre e - les E me

(9)



fa - çam um san-tu - á - rio, pa-ra que_eu ha - bi - te_en-tre e - les.

(13)



First system of musical notation. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics are: "E me fa - çam um san-tu - á - rio, pa-ra que_eu ha - bi - te_en-tre e - les".

Chords: G, C6/G, D7/G, G.

Lyrics: E me fa - çam um san-tu - á - rio, pa-ra que_eu ha - bi - te_en-tre e - les

Second system of musical notation. The treble staff continues the melody. The bass staff features a more complex accompaniment with many chords. The lyrics are: "E me fa - çam um san-tu - á - rio, pa-ra que_eu ha - bi - te_en-tre e - les.".

Chords: Bm/F#, Em7, E7, Am7, A7/C#, D, D7, Gsus, G.

Lyrics: E me fa - çam um san-tu - á - rio, pa-ra que_eu ha - bi - te_en-tre e - les.

Third system of musical notation, starting at measure 25. The treble staff continues the melody. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics are: "Ê - xo - do vin - te_e cin - co, ver - so oi - to".

Chords: C, D/C, G/B, Em7, Am7, Dsus7, Gsus, G.

Lyrics: Ê - xo - do vin - te_e cin - co, ver - so oi - to

O Senhor Está em Seu Santo Templo

Habacuque 2:20

Gabi Josias Carnassale

arr: Marcos De Lazzari

♩ = 102



Chords: G/B, A/C#, A7/D, D, D, D sus E, A7, D9 F#, G/A, D, Esus7, D/E, E7, A, Em7, D/A, B/D#, Em7, D/A, Asus7, A7, D, C#, Bm, D/A, G, Em7, A7/D, D.

Lyrics:

Mas o Se - nhor es - tá em seu San - to tem - plo;

que to - da a ter - ra ca - le-se, ca - le-se di - an - te de -

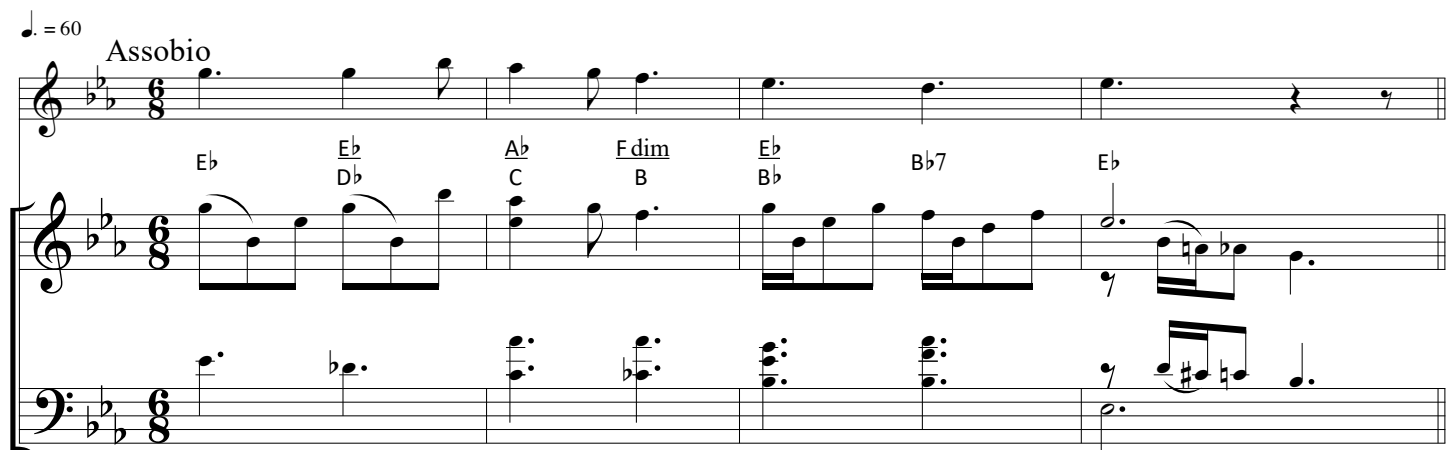
le. le. Ha - ba - cu - que dois vin - te.

Os Caminhos do Homem

Provérbios 14:12

Vivian L. Kuntze
arr: Marcos De Lazzari

♩ = 60
Assobio




Há um ca-mi-nho que pa - re-ce cer-to_ao ho-mem, Há um ca-mi-nho que pa - re-ce cer-to_ao ho-mem,

8



mas o seu fim são os ca - mi-nhos da mor-te. mas o seu fim são os ca - mi-nhos da mor-te.

12



Pro - vér - bios qua - tor - ze, ver-so do-ze.

O Senhor Preserva

Salmo 145:20

João Kuntze

arr: Marcos De Lazzari

♩ = 86

A $\overline{G\#}$ \overline{A} \overline{G} $\overline{D9}$ $\overline{B\emptyset}$ \overline{A} Esus7(b9) A

O Se - nhor pre - ser - va to - dos a - que - les que o a - mam;

mas to - dos os per - ver - sos E - le des - trui - rá.

O Se - nhor pre - ser - va to - dos a - que - les que o a - mam;

a tempo A \overline{D} \overline{A} A \overline{A} $\overline{C\#}$ \overline{E} $\overline{G\#}$ $\overline{F\#m}$

(16) \bar{E} D $\frac{A}{C\#}$ C° Esus7(b9) A

mas to - dos os per - ver - sos E - le des - trui - rá.

A $\bar{G}\#$ $\frac{A}{G}$ $\frac{D}{F\#}$ $\frac{B^\circ}{F}$ Esus7(b9) A7+(9) A

Sal - mo cen - to_e qua - ren - ta_e cin - co ver - so vin - te.

(23) $\frac{B^\circ}{A}$ A

É Melhor Confiar no Senhor

Salmo 118:8

Gabi Josias Carnassale

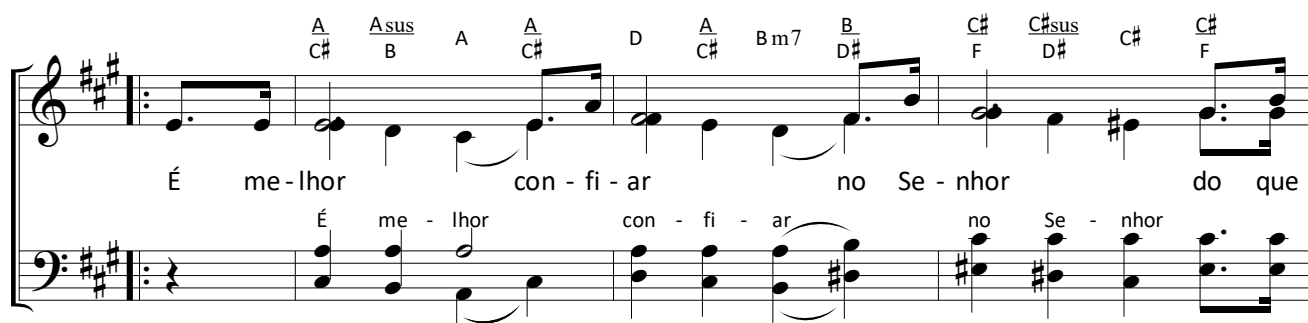
arr: Marcos De Lazzari

♩ = 120

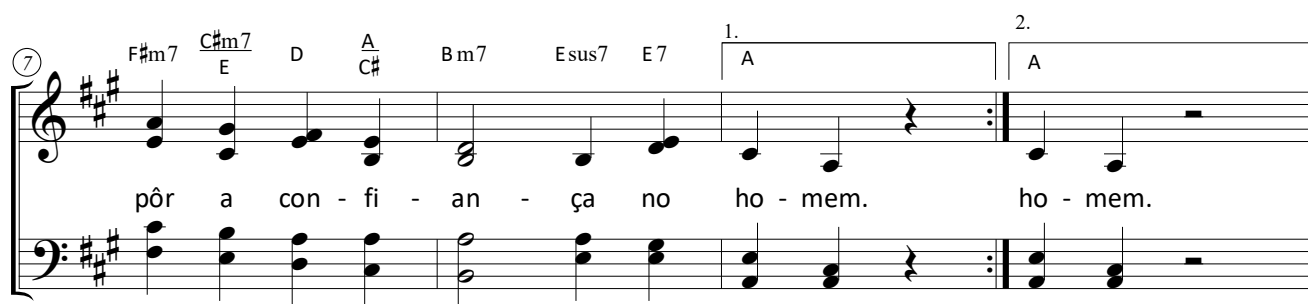
F#m7 C#m7 D A Bm7 Esus7 E7 A



du - du rum dum dum dum dum dum dum dum dum



É me-lhor con-fi-ar no Se-nhor do que



pôr a con-fi-an-ça no ho-mem. ho-mem.



Sal-mo cen-to_e de-zoi-to, ver-so oi-to.

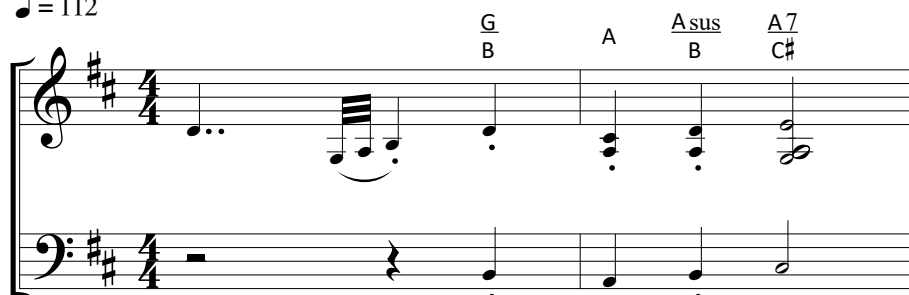
Todos Atrairéi a Mim

João 12:32

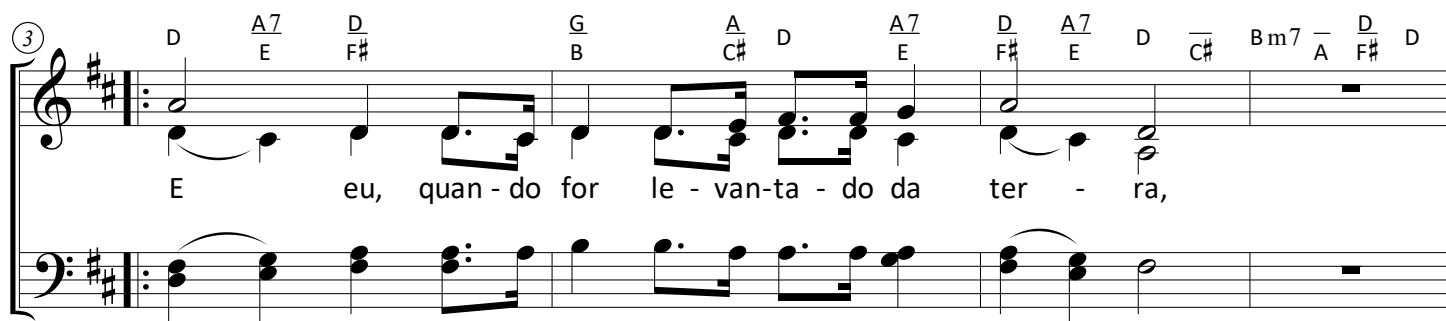
Alexandre Michalany

arr: Marcos De Lazzari

♩ = 112

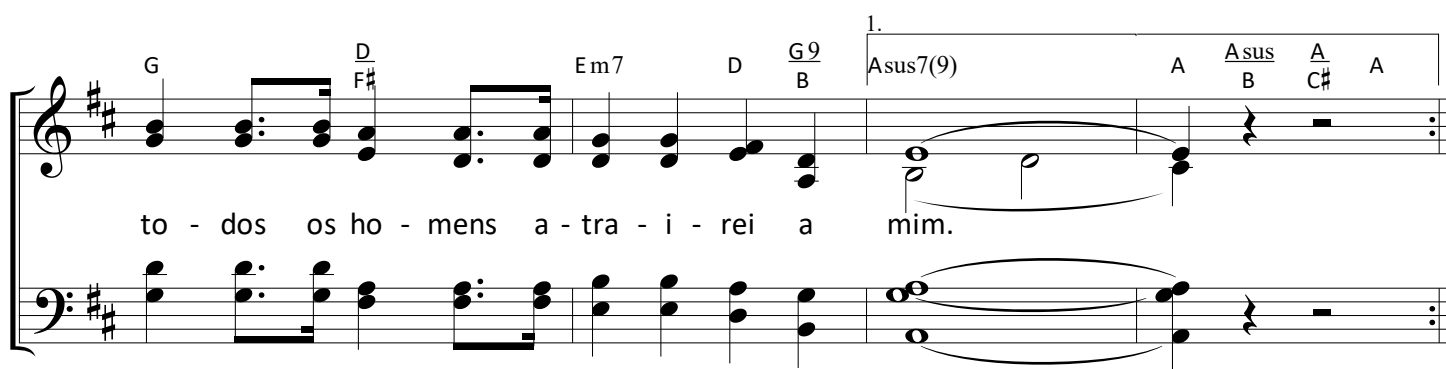


③



E eu, quan - do for le - van - ta - do da ter - ra,

1.



to - dos os ho - mens a - tra - i - rei a mim.

2.

⑩



mim. Jo - ão do - ze, trin - ta_e dois.

Não Cobiçarás

Êxodo 20:17

Marcos De Lazzari

Luciana De Lazzari

♩ = 120

$E\flat$ $A\flat$ $B\flat$ sus $B\flat 7$

$E\flat$ $B\flat 7$ $A\flat 9$ $B\flat$ $E\flat$
D C D

Não co - bi - ça - rás Não co - bi - ça - rás a ca - sa de teu pró - xi-mo,

$E\flat$ $B\flat 7$ $A\flat 9$ $B\flat 7$ $E\flat$
D C

Não co - bi - ça - rás Não co - bi - ça - rás a mu - lher de teu pró - xi-mo,

(13) $Fm 7$ $E\flat$ $B\flat$ $E\flat$ $E\flat$ $B\flat$ $A\flat$ $B\flat 7$ $E\flat$
D G Bb Bb

nem a su - a ser - va,

nem o seu ser - vo,

B \flat A \flat B \flat E \flat F \sharp sus7 F \sharp sus G E A F7 B \flat sus7 B \flat 7

nem o seu boi, nem o seu ju-men-to, nem al - gu - ma coi - sa que é de teu pró-xi-mo

E \flat Fm7 E \flat B \flat 7 E \flat sus E \flat

Não co - bi - ça - rás Não co - bi - ça - rás Ê - xo-do vin - te, de - zes - se - te.

Não Temas

Josué 1:9

Daniel Azevedo
arr: Marcos De Lazzari

♩ = 90

Não te-nho Eu te or-de - na - do? Sê for-te-e de bo - a co - ra - gem; não

8

te - mas, tam-pou-co fi - ques de-sa-ni - ma - do pois o Se-nhor teu Deus é con-

11

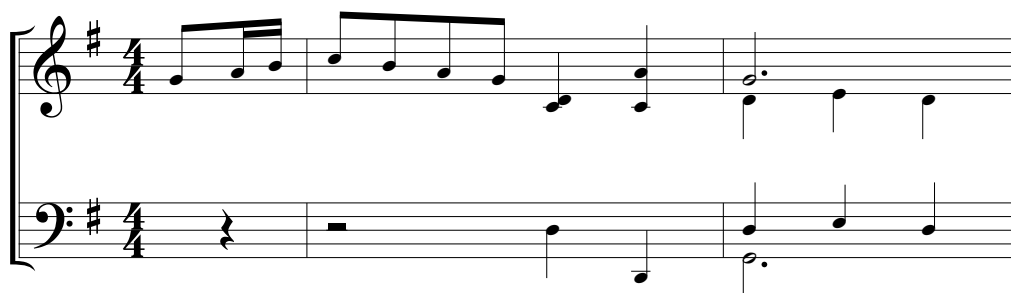
ti - go por on - de quer que fo - res. Jo-su-é um: no - ve

Grandes Coisas

Salmo 126:3

Marcos De Lazzari

♩ = 112



G C G D F# C E D F# G Am7 A7 G A C# G D D7
 O Sen-hor fez gran-des coi-sas por nós, pe-las quais es-ta-mos a-le-gres.

G C G D# Em7 A E# G D A C# Am7 D D7 D7 G G
 O Sen-hor fez gran-des coi-sas por nós, pe-las quais es-ta-mos a-le-gres.

D7 G G C C# G D E7 Am7 D7 G C G
 le-gres. Sal-mo cen-to e vin-te e seis, ver-so três.

Se Não Fizerdes Isto

Números 32:23

Daniel Azevedo

arr: Marcos De Lazzari

♩ = 100

Mas se não fi - zer - des is - to, eis que pe - ca - reis con - tra o Se - nhor;

e po - deis ter cer - te - za de que o vos - so pe - ca - do vos a - cha -

1. 12

rá

2.

rá.

16

Nú - me - ros, trin - ta e dois: vin - te e três.



Marcos 4:29