



Habacuque 3:17-18

*Música: Gabi Josias Carnassale
e Rafael Linemute*

Arranjo Instrumental: Rafael Linemute

Partes:

- *Letra/ Cifras/
Diagramas*
- *Base*
- *Contrabaixo*
- *Grave*
- *Harpa*
- *Percussão*
- *Viola*
- *Violino 1*
- *Violino 2*
- *Violoncelo*
- *Voz Acorde*
- *Voz Piano*

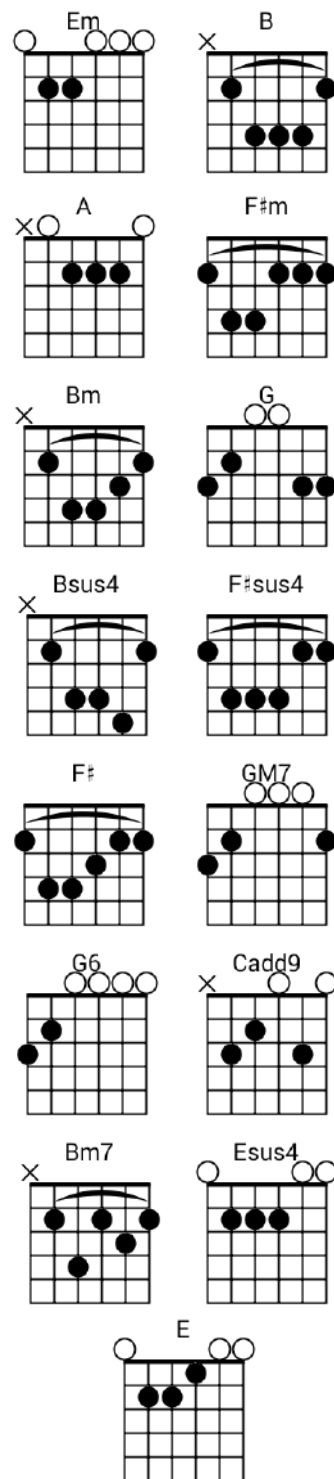
Habacuque 3:17-18

Música: Gabi Josias Carnassale e Rafael Lindemute

Intro: Bm Em A F#m Bsus4 B

Em B Em A
Porquanto ainda **que** a figueira não floresça,
F#m Bm
Nem haja fruto na vide;
G Em Bsus4 Bm
O produto da oliveira minta,
Em B Em A
e os campos não produzam mantimento;
F#m Bm Em F#sus4 F#
As ovelhas da malhada sejam arrebatadas,
GM7 G6 F#sus4 F# Bm Em | F#sus4 F#
e nos currais não ha - ja vacas;
Bm Em A F#m G
Todavia eu me alegrarei no Senhor,
Em Bm Cadd9 Bm7 Esus4 E
Exultarei no Deus da minha salvação.
GM7 Em F#sus4 F# Bsus4 B
Habacuque três, dezessete e dezoito.

Diagramas



Habacuque 3:17-18

Música: Gabi Josias Carnassale e Rafael Lindemute

♩ = 80

Em B Em A F#m

Por - quan-to_a-in-da que_a fi-guei-ra não flo-res - ça nem ha-ja fru-to na

6 Bm G Em Bsus4 Bm Em B

vi - de, o pro - du - to da_o-li-vei-ra min - ta e os cam-pos não pro-du-zam

13 Em A F#m Bm Em

man - ti-men - to as o - ve-lhas da ma - lha - da se - jam ar - re - ba -

19 F#sus4 F# GM7 G6 F#sus4 F# Bm Em F#sus F# Bm

ta - das e nos cur - rais não ha - ja va - cas To-da-vi-a

30 Em A F#m G Em Bm C2 Bm7 Esus4

eu me_a-le-gra - rei no Se - nhor, e-xul-ta - rei no Deus de mi-nha sal-va - ção.

38 E GM7 Em F# Bsus4 B

Ha - ba - cu - que três, de-zes - se - te e de - zoi - to.

Contrabaixo

Habacuque 3:17-18

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale e Rafael Lindemute

♩ = 80

Introdução

5

Estrofe

8

14

4

mp *mp* *mf*

25

p

32

f rit.

39

A tempo

5

Final

poco rit.

mp *p*

2

arco

Habacuque 3:17-18

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale e Rafael Lindemute

♩ = 80 **Introdução**

Percussão 1

Percussão 2

Voz

Por -

Piano

Base

Harpa

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncelo

Contrabaixo

6 **Estrofe**

Perc. 1

Perc. 2

Voz

quan-to a-in-da que a fi-guei-ra não flo-res - ça nem ha-ja fru-to na vi - de_o pro - du - to da o-li - vei - ra

Pno.

Em B Em A F#m Bm G Em

Bse.

Em B Em A F#m Bm G Em

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

14

Perc. 1

Perc. 2

Voz

min - ta _____ e os cam-pos não pro-du-zam man-ti-men - to, as o - ve-lhas da ma-lha-da

Pno.

Bsus4 Bm Em B Em A F#m Bm *mf*

Bse.

Bsus4 Bm Em B Em A F#m Bm

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

22

Perc. 1

Perc. 2

Voz

se - jam ar - re - ba - ta - das e nos cur - rais não ha - ja

Pno.

Em F#sus4 F# G7+ G6 F#sus4 F#

Bse.

Em F#sus4 F# G7+ G6 F#sus4 F#

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p

30

Perc. 1

Perc. 2

Voz

Pno.

Bse.

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

prato suspenso

+ prato "a 2"

caixa

va - cas. To-da - vi - a eu me a - le-gra-

Bm Em F#sus4 F# Bm Em A

p *f*

f *f* *f* *f* *f*

36

rit. - - - - -
tam-tam

A tempo

carrilhão

Perc. 1

Perc. 2

Voz

rei no Se - nhor, e - xul - ta - rei no Deus de mi-nha sal - va - ção.

Pno.

F#m G² G Em Bm C² Bm⁷ Esus4 E

Bse.

F#m G² G Em Bm C² Bm⁷ Esus4 E

Hp.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mp

p

2 31

poco rit. Final triângulo

Perc. 1

Perc. 2 grancassa campana *mp*

Voz

Ha - ba - cu - que três, de - zes - se - te e de - zoi - - - to.

Pno. *G7+* *Em* *F#sus4* *F#* *Bsus4* *B* *8va*

Bse. *G7+* *Em* *F#sus4* *F#* *Bsus4* *B*

Hp. *mp*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb. *pizz.* *arco* *mp* *p*

Harpa

Habacuque 3:17-18

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gai Josias Carnassale e Rafael Lindemute

♩ = 80

Introdução

5

Estrofe

27

33

f

rit. 2

2

39

A tempo

5

poco rit. 3

Final

mp

Percussão

Habacuque 3:17-18

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale e Rafael Lindemute

♩ = 80

Introdução 5 Estrofe 27

33 prato suspenso + prato "a 2" *f* caixa 3 *mf* rit. - - - - - tam-tam *mf*

39 A tempo 3 carrilhão Final grancassa

47 triângulo campana *mp*

Habacuque 3:17-18

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale e Rafael Lindemute

♩ = 80 **Introdução**

p *mf*

6 **Estrofe**

8 4

mp *mf*

22

p

29

f

36

rit. A tempo

2

p

Final

44 poco rit.

2

Violino 1

Habacuque 3:17-18

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale e Rafael Lindemute

♩ = 80

Introdução

p ————— *mf*

6 **Estrofe**

4

mp

16

3

mp ————— *mf*

25

p

32

f

rit.

39 **Final**

A tempo

2

p

poco rit.

47

Habacuque 3:17-18

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale e Rafael Lindemute

♩ = 80 **Introdução**

p *mf*

6 **Estrofe**

8 3 *mp* *mf*

21

mf *p*

28

f

35 rit. . . . A tempo 2

p

Final

44 poco rit. . . .

Habacuque 3:17-18

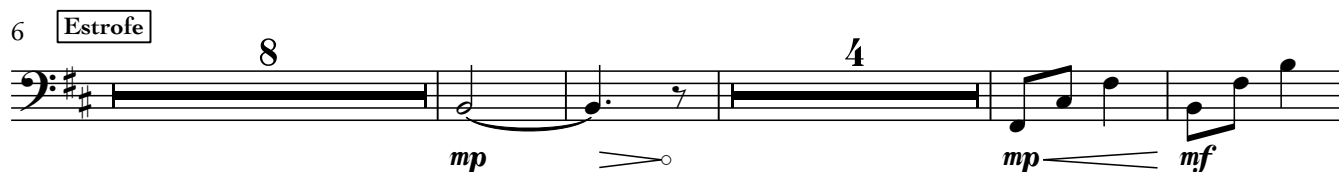
Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gai Josias Carnassale e Rafael Lindemute

♩ = 80 **Introdução**



6 **Estrofe**



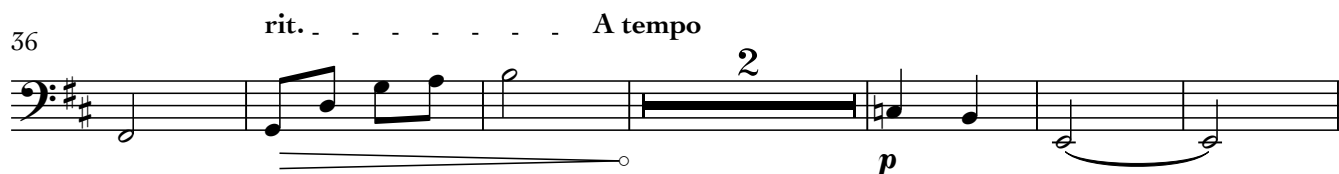
22



29

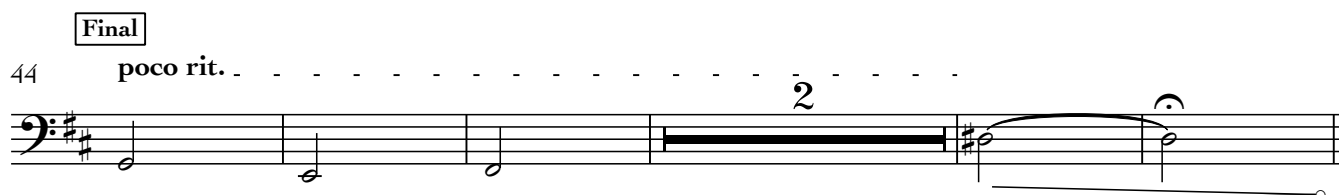


36 rit. A tempo



Final

44 poco rit.



Habacuque 3:17-18

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale e Rafael Lindemute

Introdução

♩ = 80 Bm Em A F#m Bsus4 B

Por -

Estrofe

6 Em B Em A F#m Bm

quanto a - in - da que a fi - guei - ra não flo - res - ça nem ha - ja fru - to na vi - de, o pro

12 G Em Bsus4 Bm Em B

du - to da o - li - vei - ra min - ta e os cam - pos não pro - du - zam

18 Em A F#m Bm Em

man - ti - men - to, as o - ve - lhas da ma - lha - da se - jam ar - re - ba -

24 F#sus4 F# G7+ G6 F#sus4 F# Bm

ta - das e nos cur - rais não ha - ja va - cas.

32 Em F#sus4 F# Bm Em A F#m ^{rit.} G² G

To - da - vi - a eu me a - le - gra - rei no Se - nhor,

A tempo

39 Em Bm C² Bm⁷ Esus4 E

e - xul - ta - rei no Deus de mi - nha sal - va - ção.

Final

poco rit.

44 G7+ Em F#sus4 F# Bsus4 B

Ha - ba - cu - que três, de - zes - se - te e de - zoi - to.

Habacuque 3:17-18

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale e Rafael Lindemute

Introdução

♩ = 80

Voz

Piano

Por -

Estrofe

6

Voz

quan-to a - in - da que a fi - guei - ra não flo - res - ça nem ha - ja fru - to na vi - de, o pro -

Pno.

12

Voz

du - to da o - li - vei - ra min - ta e os cam - pos não pro - du - zam

Pno.

18

Voz

man - ti - men - to, as o - ve - lhas da ma - lha - da se - jam ar - re - ba -

Pno.

Em A F#m Bm Em

mf

24

Voz

ta - - das e nos cur - rais não ha - ja

Pno.

F#sus4 F# G7+ G6 F#sus4 F#

mp

30

Voz

va - cas. To - da - vi - a eu me a - le - gra -

Pno.

Bm Em F#sus4 F# Bm Em A

p *f*

36 rit. A tempo

Voz

rei no Se - nhor, e - xul - ta - rei no Deus de mi - nha sal - va -

Pno.

F#m G² G Em Bm C² Bm⁷

mp

Final

42 poco rit.

Voz

ção. Ha - ba - cu - que três, de - zes - se - te e de -

Pno.

Esus4 E G⁷⁺ Em F#sus4 F#

47

Voz

zoi - to.

Pno.

Bsus4 B

8vb