



Hebreus 9:14

Composição: Gabi Josias Carnassale

Arranjo Instrumental: Rafael Linemute

Partes:

- *Letra/ Cifras/ Diagramas*
- *Baixo*
- *Base*
- *Glockenspiel*
- *Voz Acorde*
- *Voz Piano*

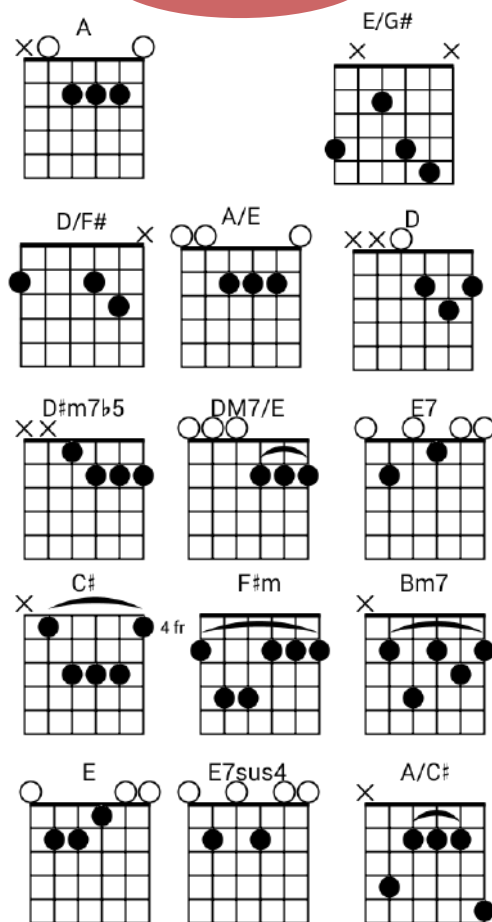
Hebreus 9:14

Música: Gabriela Carnassale

Diagramas

Intro: A E/G# D/F# E/A D D#m7b5 DM7/E

A E/G# D/F# A/E
 Quanto **mais** o **sangue** de **Cris - to**,
D D#m7b5 DM7/E E7 A
 que, pelo **Espí - to** eter - no,
C# F#m
 Se ofereceu a si **mesmo**
Bm7 E
 sem **mácula** a **Deus**,
A D/F#
 purificará das obras **mortas**
C# F#m
 a **vossa** consciência,
D A/E E7sus4 E7 A
 para servirdes ao Deus **vi - vo?**
A/C# Bm7 E A
 Hebreus **nove**, quator-ze



♩ = 85

A E/G# D/F# A/E D D#m7b5 DM7/E E7 A

Quan-to mais o san-gue de Cris - to, que pe-lo_Es - pí - ri-to e - ter - no,

C# F#m Bm7 E A

Se o-fe-re-ceu a Si mes - mo sem má-cu-la a Deus, pu-ri-fi-ca-rá das o-bras

D/F# D C# C#7 F#sus4 F#m D A/E Esus4 E7 A

mor - tas a vos - sa cons-ci - ên - cia, pa - ra ser-vir-des aoDeus vi - vo?

A/C# Bm7 E A

He - breus no ve, ca - tor - ze.

Baixo (Fretless)

Hebreus 9:14

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale

Introdução

♩ = 85

mp

Estrofe

5

9

15

Final

19

rit.

Base

Hebreus 9:14

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale

♩ = 85

Introdução

mp

A $\frac{E}{G\#}$ $\frac{D}{F\#}$ $\frac{A}{E}$ D D $\#$ $\frac{D^7+}{E}$

Estrofe

5 A $\frac{E}{G\#}$ $\frac{D^2}{F\#}$ $\frac{A}{E}$ D D $\#$ $\frac{D^7+}{E}$ E⁷⁽¹³⁾ A

9 C $\#$ F $\#m$ Bm⁷ E

13 A $\frac{D}{F\#}$ D C $\#$ C $\#^7$ F $\#sus_2^{(7+)}$ F $\#m$

Final

17 D $\frac{A}{E}$ E7sus4 E⁷ A $\frac{A}{C\#}$ Bm⁷ E A A $\frac{E}{G\#}$ $\frac{D^2}{F\#}$ A rit.

Glockenspiel

Hebreus 9:14

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gai Josias Carnassale

♩ = 85

Introdução

mp

5 **Estrofe** 14 **Final** rit. . . .

Hebreus 9:14

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gabi Josias Carnassale

♩ = 85 **Introdução**

A $\frac{E}{G\#}$ $\frac{D}{F\#}$ $\frac{A}{E}$ D D $\#$ $\frac{D^{7+}}{E}$

mp Quan-to

Estrofe

5 A $\frac{E}{G\#}$ $\frac{D^2}{F\#}$ $\frac{A}{E}$, D D $\#$ $\frac{D^{7+}}{E}$ E⁷⁽¹³⁾ A

mais o san - gue de Cris - to, que pe-lo s - pí - ri - to e - ter - no,

9 C $\#$ F $\#m$ Bm⁷ E

Se o - fe - re - ceu a Si mes - mo sem má - cu - las a Deus,

13 A $\frac{D}{F\#}$ D C $\#$ C $\#^7$ F $\#sus_2^{(7+)}$ F $\#m$

pu - ri - fi - ca - rá das o - bras mor - tas a vos - sa cons - ci - ên - cia,

Final

17 D $\frac{A}{E}$ E7sus4 E⁷ A , $\frac{A}{C\#}$ Bm⁷ E A

pa - ra ser - vir - des ao Deus vi - vo? He - breus no - ve, qua - tor - ze. _____

rit.

21 A $\frac{E}{G\#}$ $\frac{D^2}{F\#}$ A

Hebreus 9:14

Arranjo:
Rafael Lindemute

Música:
Gai Josias Carnassale

Introdução

♩ = 85

Voz

Piano

mp

Quant-o

Estrofe

5

Voz

Pno.

mais o san - gue de Cris - to, que pe-lo s - pí - ri - to e - ter - no,

9

Voz

Pno.

Se o - fe - re - ceu a Si mes - mo sem má - cu - las a Deus,

13

Voz

pu - ri - fi - ca - rá das o-bras mor - tas a vos - sa cons - ci - ên - cia,

Pno.

A $\frac{D}{F\#}$ D C# C#7 F#sus4(7+) F#m

17

Voz

pa - ra ser-vir-des ao Deus vi - vo? He - breus no - ve, qua - tor - ze._____

Pno.

D $\frac{A}{E}$ E7sus4 E7 A $\frac{A}{C\#}$ Bm7 E A

Final

21

Voz

—

Pno.

A $\frac{E}{G\#}$ $\frac{D^2}{F\#}$ A

rit.