

1 Coríntios 13:1-10

Música: Gabi Josias Carnassale

Intro: **G2**

Gsus2 **Esus4** **A7sus2**
1-Ainda que eu falasse as línguas dos homens e dos anjos,

Cm/D **Bm/D**
e **não** tivesse amor, seria

Esus4 **E** **Am7**
como o metal que soa ou como

Cm#7(b5) **Am7/D** **D9**
o címbalo que reti. - ne.

Gsus2 **Esus4** **A7sus2**
2-E ainda que tivesse o dom de profecia, e conhecesse

Cm/D **Bm/D**
todos os mistérios (e) toda a ciência,

Esus4 **E** **Am7**
e ainda que tivesse toda fé,

Cm#7(b5) **Bm7(b5)**
de maneira tal que transportasse os montes,

E7 **Am7** **D9**
e não tivesse amor, nada seria.

Bm **Esus4** **E**
3-E ainda que distribuisse todos os meus bens

Bm **E**
para sustento dos pobres,

Cm#7(b5) **Em/D**
e ainda que entregasse o meu corpo para ser queimado,

Ebdim7 **C/E**
e não tivesse amor,

CM7/G **Am/G** **C/D** **D9**
nada disso me aproveitaria.

Gsus2 **Esus4** **A7sus2**
4-O amor é paciente, é benigno; o amor não é invejoso;

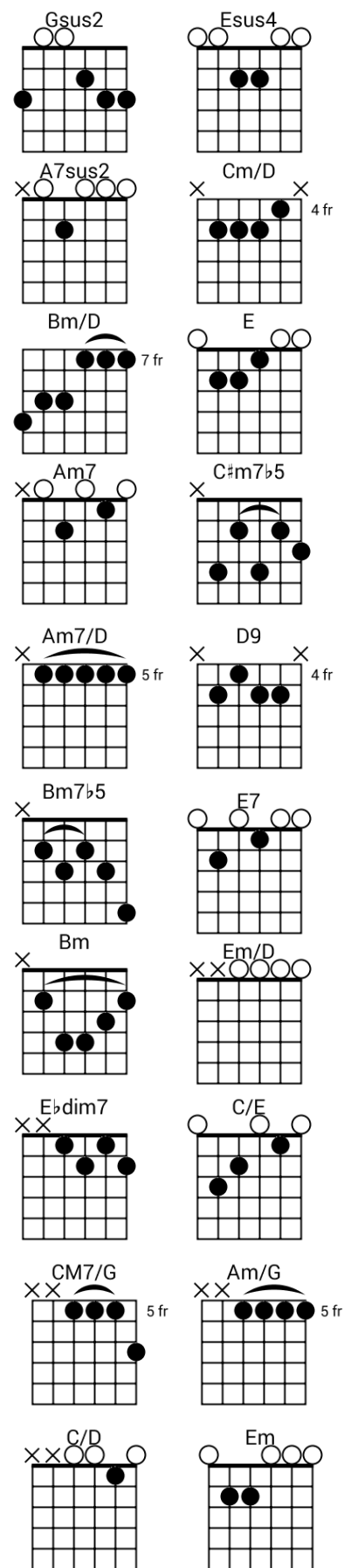
Cm/D **Bm/D** **E7**
o amor não se vangloria, não se ensoberbece,

Am7 **D9**
5-Não se porta inconvenientemente,

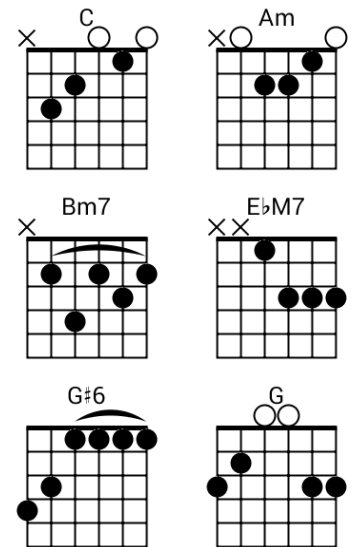
Em **Bm**
não busca os seus próprios interesses,

Em **Bm**
não se irrita facilmente, não suspeita mal;

Diagramas



C **Am** **C** **D9**
 6-Não se regozija **na** iniquidade, **mas** se regozija na verdade;
Gsus2 **Esus4** **E** **Am7** **D9**
 tudo sofre, tudo **crê**, tudo espera, tudo suporta.
Gsus2. **Esus4** **A7sus2**
 O amor jamais falha; mas havendo profecias, falharão;
Cm/D. **Bm/D**
 havendo línguas, cessarão;
Esus4 **E** **Am7** **D9**
 havendo ciência, desaparecerá;
Cm#7(b5). **Ebdim7** **C/E**
 porque, em parte conhecemos, e em parte profetizamos;
CM7/G **Am/G** **Bm7** **Em**
 mas, quando vier o que é perfeito,
Cm#7(b5) **D9** **EbM7** **G#6** **G**
 então o que é em parte será aniquilado.
C#7(b5) **D9** **G**
 Primeiro Coríntios treze, de um a dez.



1 Coríntios 13:1-10

Música: Gabi Josias Carnassale



A - in-da que eu fa-las-se a lin - gua dos ho-mens e dos an - jos e
 não ti-ves-se a-mor, se - ri - a co-mo o me-tal que so - a ou co - mo o
 cím-ba-lo que re-ti - ne. E a - in-da que ti-ves-se o dom de pro-fe-ci-a e co-nhe-
 ces-se to-dos os mis-té-rios, to da a ciên-cia, Ela - in-da que ti-ves-se to - da fé
 de ma-nei-ra tal que trans-por tas-se os mon-tes, e não ti-ves-se a-mor, na-da se - ri - a.
 Ela - in-da que dis-tri-bu - ís-se to-dos os meus bens pa-ra sus-ten - to dos po -
 - bres, ela - in - da que en-tre - gas-se o meu cor - po pa - ra - ser quei-ma - do
 e não ti ves - se a-mor, na-da dis - so me a-pro-vei-ta - ri - a. O a-
 mor é pa-ci en-te, é be-nig - no; o a-mor não é in-ve - jo - so; o a-mor não se van-glo-ri -

39  **Bm/D E7 Am7 D9**
 - a, não se en-so - ber - be - ce, não se por-ta in-con - ve - nien - te - men - te, não

42  **Em Bm Em Bm**
 bus-ca os seus pró - prios in-te - res-ses, não se ir-ri - ta fa-cil - men-te, não sus-pe-i-ta mal;

46  **C Am C D9**
 não se re-go-zi - ja na i - ni-qui-da - de, mas se re-go-zi - ja na ver - da - de;

50  **Gsus2 E sus E Am7 D9**
 tu - do so - fre, tu - do crê, tu - do es-pe - ra, tu - do su - por ta. O_a-

54  **Gsus2 E sus Am7(add9) Cm/D**
 mor ja mais fa - lha; mas ha - ven-do pro-fe-ci-as, fa-lha - rão; ha - ven-do lín-guas, ces-sa-

58  **Bm/D E sus E Am7 D9 C#m7(b5)**
 rão; ha - ven-do ciên - cia, de-sa - pa-re-ce-rá; Por-que em par - te co - nhe - ce - mos

62  **Ebdim7 C/E Cmaj7/G Am/G Bm7 Em**
 e em par-te pro-fe-ti - za - mos; Mas, quan-do vier o que é per-fei - to en -

66  **C#m7(b5) D9 Ebmaj7 G#6 G C#m7(b5)**
 tão o que é em par - te se - rá a-ni-qui-la - do. Pri - mei-ro Co-rín - tios tre -

70  **D9 G**
 ze, de um a dez.